

Hochschule der Bildenden Künste Saar
Modulhandbuch
Bachelor-Studiengang Freie Kunst

Einleitung

Studienziele und Kompetenzen

3

Bildende Künstler und Künstlerinnen verfügen über die Bereitschaft, eigene, auch außersprachliche Erfahrungen, Erlebnisse und Wahrnehmungen zum Leitfaden des jeweiligen künstlerischen Prozesses zu machen. Sie sind in der Lage, für ihre künstlerischen Vorhaben auf der Grundlage breiter Kenntnisse geeignete formale Mittel zu (er-)finden und haben sich auf der Basis eines künstlerisch-praktischen Entwicklungsprozesses eine eigene künstlerische Haltung erarbeitet, die sie zu historischen und gegenwärtigen Positionen in Beziehung setzen können.

Sie können komplexe gesellschaftliche Zusammenhänge, insbesondere im Spannungsfeld von massenmedialer und künstlerischer Bildlichkeit verstehen und künstlerisch thematisieren. Dabei verfügen sie einerseits über das notwendige Gespür für die eigenen, kreativitätsrelevanten psychischen Prozesse und andererseits über die Beharrlichkeit und Konzentrationsfähigkeit, latente Impulse als künstlerische Arbeitsprozesse konsequent zu realisieren.

Eine ausgeprägte soziale und gesellschaftliche Kompetenz ermöglicht ihnen, ihr Schaffen sowie kunst- und kulturpolitische Anliegen in der fachlichen und allgemeinen Öffentlichkeit (Galeristen, öffentliche und private Sammler, Presse) erfolgreich zu vertreten. Dazu haben sie sich in ökonomischer Hinsicht professionelles Wissen für das Agieren auf dem Kunstmarkt angeeignet.

Am Ende ihres Studiums verfügen Bildende Künstler und Künstlerinnen aufgrund vertiefter künstlerisch-praktischer und konzeptueller Erfahrungen über die Fähigkeit, sich eigenständig in unterschiedlichen Techniken, Materialien und Medien ästhetisch differenziert zu artikulieren.

Modulübersicht

4

Studienabschnitt	empf. Semester	Modul	Titel	ECTS
Grundstudium	1	FK01-PI	Praxis I	24
Grundstudium	2	FK02-PII	Praxis II	31
Grundstudium	3	FK03-PIII	Praxis III	31
Grundstudium	4	FK04-PIV	Praxis IV	18
Grundstudium	1–4	FK05-TI	Theorie I	16
Hauptstudium	5	FK06-PV	Praxis V	31
Hauptstudium	6	FK07-PVI	Praxis VI	30
Hauptstudium	7	FK08-PVII	Praxis VII	30
Hauptstudium	5–7	FK09-TII	Theorie II	15
Hauptstudium	8	FK10-BT	Bachelorarbeit/-thesis	14
				240

Die Module können aus folgenden einzelnen Lehrveranstaltungen bestehen (Modulelemente):

1. Atelierprojekt (14 ECTS-Punkte)
2. Atelierprojekt kurz oder Workshop (7 ECTS-Punkte)
3. Fachpraktische Studien (4 ECTS-Punkte oder 2 ECTS-Punkte), Zeichnen (2 ECTS-Punkte)
 - Werkstatt Medien: AV Techniken, Internet, Medieninstallation, Digitale Bildbearbeitung, Lichttechnik, Drucktechniken, Siebdruck, Interactive Design, Gerätesteuerung, Licht, Bewegtbild/Film/Animation, Installation, Ton/Audio, Fotografie
 - Werkstatt Werkstoffe: Holz, Metall, Kunststoffe, Modellbau, Werkstoffbearbeitung, Glas, Ton, Gips
 - Zeichnen
4. Exkursion (1 ECTS-Punkt)
5. Theorie (Vorlesung, Seminar) (4 ECTS-Punkte oder 7 ECTS-Punkte)

Der in den Praxismodulen angegebene Arbeitsaufwand ist als Präsenzzeit ausgewiesen. Diese umfasst den gesamten Arbeitsaufwand der Studierenden im Zusammenhang mit der jeweiligen Veranstaltung und kann vor- und nachbereitende Tätigkeiten von unterschiedlichem Umfang enthalten. Abhängig von der Veranstaltung können die Präsenzzeiten der Praxismodule von den Studierenden zeitlich selbst organisiert werden.

Im Sinne eines optimalen Studienverlaufs ist darauf zu achten, dass die Module der Wahlpflicht- und Theorieveranstaltungen während der gesamten Zeit des Grund- und Hauptstudiums parallel zu den Pflichtmodulen absolviert werden. Bei entsprechender Organisation der Module und ihrer Teilelemente ergibt sich eine durchschnittliche Arbeitsleistung von 900 Stunden (= 30 ECTS-Punkte) pro Semester.

Die Zulassung zu Modul FK10 (Bachelorarbeit/-thesis) kann erst nach erfolgreicher Absolvierung aller vorherigen Module erfolgen, im Regelfall zum 8. Studiensemester. Ein Wechsel in den jeweiligen Diplomstudiengang ist bis zu Modul FK08 jederzeit möglich.

Glossar

5

Arbeitsaufwand: Arbeitszeit von Studierenden zur Erbringung aller Leistungen im Rahmen einer Lehrveranstaltung, auch außerhalb der Semesterwochenstunden (SWS) und in der vorlesungsfreien Zeit. Bei Atelierprojekten und fachpraktischen Studien ist der Arbeitsaufwand mit der Präsenzzeit identisch; bei Theorieveranstaltungen werden die Zeiten zur Erstellung von Hausarbeiten etc. eingerechnet.
1 SWS entspricht 1 Stunde Arbeitsaufwand pro Woche.

Atelierprojekt: Lehrveranstaltung im Atelier gestaltender Professoren und Professorinnen, die in der Regel von diesen bescheinigt wird. Sie umfasst freie, begleitete und angeleitete Arbeitsprozesse, die zu eigenen künstlerischen und gestalterischen Arbeiten führen und der Entwicklung einer ästhetischen Urteilsfähigkeit dienen.

Atelierprojekt kurz: Atelierprojekte von geringerem Umfang und kürzerer Laufzeit, in der Regel von einem halben Semester (empfohlen für das Grundstudium).

ECTS-Punkte (European Credit Transfer System): Berechnungsgrundlage aller Studienleistungen an europäischen Hochschulen in Form eines Punktesystems. 1 ECTS-Punkt entspricht 30 Stunden Arbeitsaufwand auf der Grundlage von 2 Semesterwochenstunden (SWS).

Exkursion: Lehrveranstaltungen außerhalb der Hochschule. Bescheinigt werden Exkursionen mit mindestens zwei Nächten Abwesenheit.

Fachpraktische Studien: Lehrveranstaltungen zum Erwerb und zur Vertiefung künstlerischer oder gestalterischer Kompetenzen sowie der Vermittlung von Techniken fachpraktischen Arbeitens.

Schnellentwurf: Aufgabenstellung, die binnen 7 Stunden gelöst werden muss (9 Uhr Ausgabe, 16 Uhr Abgabe); Teilleistung eines Atelierprojekts der Studiengänge Kommunikationsdesign, Produktdesign und Media Art & Design.

Modul: Zusammenfassung mehrerer Lehrveranstaltungen (Modulelemente) in Einheiten zur Koordinierung des Studienverlaufs. Der erfolgreiche Abschluss eines Moduls wird bescheinigt; einige Module werden benotet.

Präsenzzeit: Arbeitsaufwand von Atelierprojekten oder fachpraktischen Studien.

Rahmenordnung: Gesetzliche Grundlage der modularisierten Studien- und Prüfungsordnungen, veröffentlicht im Dienstblatt der Saarländischen Hochschulen (Download-Bereich der HBKsaar-website).

Semesterwochenstunden (SWS): Dauer einer Lehrveranstaltung in der Hochschule pro Woche. Es besteht Anwesenheitspflicht in der Lehrveranstaltung.

Theorie: Veranstaltungen der wissenschaftlich Lehrenden zur Vermittlung wissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse und Methoden, die in der Regel von diesen bescheinigt werden.

Wahlpflicht: Verpflichtende Auswahl aus einem größeren Angebot einer Lehrveranstaltungsart.

Workshop: Blockförmige Lehrveranstaltung.

Modulbeschreibungen

6

Modul FK01-PI		Praxis I (Basisstudium)		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
1	WS	1 Semester	48	24
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul		
Zugangsvoraussetzungen		Allgemeine Zulassung zum Studium		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/Bildnerische Grundlagen: 28 SWS Fachpraktische Studien/Zeichnen: 4 SWS Fachpraktische Studien/Werkstatt Medien: 8 SWS Fachpraktische Studien/Werkstatt Werkstoffe: 8 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 720 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Fachpraktische Studien/Zeichnen: 60 Stunden Fachpraktische Studien/Werkstatt Medien: 120 Stunden Fachpraktische Studien/Werkstatt Werkstoffe: 120 Stunden		
Bewertung		Das Modul wird mit „bestanden“ bewertet, wenn alle Modulelemente jeweils mit „bestanden“ bewertet wurden.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Fähigkeit zur eigenständigen, ästhetisch differenzierten Artikulation · Erkennen von Potentialen zur Entfaltung gestalterischer Kreativität in unterschiedlichen Kontexten, Situationen und Problemstellungen · Herbeiführung, Reflexion und Begründung gestalterischer Entscheidungen 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Bildnerische Grundlagen; Zeichnung, Farbe, Volumen in unterschiedlichen Medien · projektorientierte Atelierarbeit (Planung, Durchführung und Präsentation) · selbständiges künstlerisches, gestalterisches Arbeiten · grundlegende Erkenntnisse künstlerischer und gestalterischer Denk- und Handlungsformen 		

Modulbeschreibungen

7

Modul FK02-PII		Praxis II		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
2 (2–4 möglich)	WS/SS	3 Semester	62	31
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Das Atelierprojekt bzw. die Atelierprojekte kurz sowie das Atelierprojekt kurz können erst nach erfolgreich abgeschlossener Teilnahme am Atelierprojekt Modul FK01-PI belegt werden.		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/Freie Kunst: 28 SWS Atelierprojekt kurz/Bildnerische Grundlagen: 14 SWS Fachpraktische Studien/Zeichnen: 4 SWS Fachpraktische Studien/Werkstatt Werkstoffe: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 930 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Atelierprojekt kurz: 210 Stunden Fachpraktische Studien/Zeichnen: 60 Stunden Fachpraktische Studien/Werkstatt Werkstoffe: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 30 Stunden zuzüglich Vor- und Nachbereitung/Arbeitsaufträge – 30 Stunden; Vorbereitung Leistungskontrollen/Prüfungen – 60 Stunden		
Bewertung		Das Modul wird mit „bestanden“ bewertet, wenn alle Modulelemente jeweils mit „bestanden“ bewertet wurden.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Fähigkeit, aufgrund erster eigener künstlerisch-praktischer Erfahrungen sich in unterschiedlichen Techniken, Materialien und Medien ästhetisch differenziert zu artikulieren · Herbeiführung und begründete Reflexion formaler Entscheidungen in künstlerischen Arbeitsprozessen · Ausbildung grundlegender Erkenntnisse künstlerischer Denk- und Handlungsformen bei Planung, Durchführung und Präsentation eigener Werkprozesse 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Vermittlung von Grundlagen der künstlerischen Formfindung in projekt-orientierter Atelierarbeit · selbständiges künstlerisches Arbeiten · Erwerb und Erprobung notwendiger handwerklich-technischer Kenntnisse und Fertigkeiten · Präsentation der eigenen Arbeiten in einem Ateliergespräch oder einer Ausstellung 		

Modulbeschreibungen

8

Modul FK03-PIII		Praxis III		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
3 (2–4 möglich)	WS/SS	3 Semester	62	31
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Das Atelierprojekt kann erst nach erfolgreich abgeschlossener Teilnahme am Atelierprojekt Modul FK02-PII belegt werden.		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/WP aus Hochschulangebot: 28 SWS Atelierprojekt kurz/Workshop/WP aus Hochschulangebot: 14 SWS Fachpraktische Studien/Zeichnen: 4 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 930 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Atelierprojekt kurz/Workshop: 210 Stunden Fachpraktische Studien/Zeichnen: 60 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 30 Stunden zuzüglich Vor- und Nachbereitung/Arbeitsaufträge – 30 Stunden; Vorbereitung Leistungskontrollen/Prüfungen – 60 Stunden		
Bewertung		Das Modul wird mit „bestanden“ bewertet, wenn alle Modulelemente jeweils mit „bestanden“ bewertet wurden.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Fähigkeit, aufgrund weiterführender eigener künstlerisch-praktischer Erfahrungen sich in unterschiedlichen Techniken, Materialien und Medien ästhetisch differenziert zu artikulieren · Erkennen von Potentialen zur Entfaltung künstlerischer Kreativität in unterschiedlichen Kontexten, Situationen und Problemstellungen · Herbeiführung und begründete Reflexion formaler Entscheidungen in künstlerischen Arbeitsprozessen · Ausbildung grundlegender Erkenntnisse künstlerischer Denk- und Handlungsformen bei Planung, Durchführung und Präsentation eigener Werkprozesse 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Vermittlung von Grundlagen der künstlerischen Formfindung in projekt-orientierter Atelierarbeit · selbständiges künstlerisches Arbeiten · Erwerb und Erprobung notwendiger handwerklich-technischer Kenntnisse und Fertigkeiten · Präsentation der eigenen Arbeiten in einem Ateliergespräch oder einer Ausstellung 		

Modulbeschreibungen

9

Modul FK04-PIV		Praxis IV		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
4	SS	1 Semester	36	18
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Das Atelierprojekt kann erst nach erfolgreich abgeschlossener Teilnahme am Atelierprojekt Modul FK03-PIII belegt werden.		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Atelierprojekt: Vorlage, Präsentation und Reflexion (Prüfgespräch) der Projekt- und Arbeitsergebnisse des Moduls Praxis IV sowie einer Auswahl von Arbeitsergebnissen der Module Praxis I bis Praxis III Fachpraktische Studien: Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/Freie Kunst: 28 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 540 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden		
Benotung		Das Modul ist bestanden, wenn das Modulelement „Atelierprojekt“ mit mindestens „ausreichend“ benotet wurde und das Modulelement „Fachpraktische Studien“ mit „bestanden“ bewertet wurde. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung des Modulelements „Atelierprojekt“.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Eigenständige Bewältigung größerer künstlerischer Projekte · Herbeiführung und begründete Reflexion formaler Entscheidungen in künstlerischen Arbeitsprozessen · Ausbildung grundlegender Erkenntnisse künstlerischer Denk- und Handlungsformen bei Planung, Durchführung und Präsentation eigener Werkprozesse 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Vermittlung von Grundlagen der künstlerischen Formfindung in projekt-orientierter Atelierarbeit · Selbständiges künstlerisches Arbeiten · Erwerb und Erprobung notwendiger handwerklich-technischer Kenntnisse und Fertigkeiten in Werkstattkursen und Workshops · Präsentation der eigenen Arbeiten in einem Ateliergespräch oder einer Ausstellung 		

Modulbeschreibungen

10

Modul FK05-TI		Theorie I		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
1–4	WS/SS	4 Semester	32	16
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende des Bereichs Theorie		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Keine		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Je nach Veranstaltung: Referat oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Theorie/Architektur, Design, Kunst und Medien i.d.G.: 2 SWS Theorie/Kunstgeschichte I: 2 SWS Theorie/Kunstgeschichte II: 2 SWS Theorie/WP aus dem Theorieangebot: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 480 Stunden		
Präsenzzeiten		120 Stunden (30 Stunden pro Seminar)		
Vor- und Nachbereitungszeit/Arbeitsaufträge		120 Stunden		
Vorbereitung Leistungskontrollen/Prüfungen		240 Stunden		
Benotung		Die Modulnote setzt sich gleichwertig aus vier Teilleistungsprüfungen zusammen. Jede Teilleistung muss mit mindestens „ausreichend“ benotet sein.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Grundlegende Kenntnisse kunsthistorischer Epochen Europas vom Mittelalter bis zur Gegenwart und vertiefte Kenntnisse in selbst gewählten Teilbereichen · Vermögen, an Einzelwerken exemplarisch epochenspezifisches herauszuarbeiten · Kritische Reflexion medialer Bildwelten und von Phänomenen der Alltagsästhetik 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Überblick Architekturgeschichte · Kunstgeschichtliche Grundlagen vom Mittelalter bis zur Gegenwart · Überblick Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart · Exemplarische Fokussierungen auf Kunst ab 1800, klassische Avantgarde, Kunst nach 1945 bis heute · Kenntnisse medialer Bildwelten und von Phänomenen der Alltagsästhetik · Kritik medial beeinflusster Wahrnehmungsweisen und Ausdrucksformen 		

Modulbeschreibungen

11

Modul FK06-PV		Praxis V		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
5 (5–7 möglich)	WS/SS	1 Semester	62	31
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss der Module FK01–05		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/Freie Kunst: 28 SWS Fachpraktische Studien/Werkstatt Medien: 8 SWS Fachpraktische Studien/Werkstatt Werkstoffe: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS Exkursion: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 930 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Fachpraktische Studien/Werkstatt Medien: 120 Stunden Fachpraktische Studien/Werkstatt Werkstoffe: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 30 Stunden zuzüglich Vor- und Nachbereitung/Arbeitsaufträge – 30 Stunden; Vorbereitung Leistungskontrollen/Prüfungen – 60 Stunden Exkursion: 30 Stunden		
Bewertung		Das Modul wird mit „bestanden“ bewertet, wenn alle Modulelemente jeweils mit „bestanden“ bewertet wurden.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Eigenständige Bewältigung größerer künstlerischer Projekte · Herbeiführung formal-ästhetischer und konzeptioneller Entscheidungen in umfangreichen künstlerischen Prozessen und begründete Reflexion · Ausbildung grundlegender Erkenntnisse künstlerischer Denk- und Handlungsformen bei Planung, Durchführung und Präsentation eigener Werkprozesse 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Vermittlung von Grundlagen der künstlerischen Formfindung in projekt-orientierter Atelierarbeit · Selbständiges künstlerisches Arbeiten · Erwerb und Vertiefung notwendiger Kenntnisse und Fertigkeiten in themenorientierten Kurzveranstaltungen · Präsentation eigener Arbeiten in einem Kolloquium 		

Modulbeschreibungen

12

Modul FK07-PVI		Praxis VI		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
6 (5–7 möglich)	WS/SS	3 Semester	60	30
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss der Module FK01–05		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/WP aus Hochschulangebot: 28 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/Professionalisierung I: 8 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 900 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/Professionalisierung I: 120 Stunden		
Bewertung		Das Modul wird mit „bestanden“ bewertet, wenn alle Modulelemente jeweils mit „bestanden“ bewertet wurden.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Eigenständige Bewältigung größerer künstlerischer Projekte · Herbeiführung formaler und expressiver Entscheidungen in umfangreichen künstlerischen Prozessen und begründete Reflexion · Vertiefung grundlegender Erkenntnisse künstlerischer Denk- und Handlungsformen durch Planung, Durchführung und Präsentation eigener Werkprozesse 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Ausbildung einer tragfähigen künstlerischen Aufmerksamkeits- und Reflexionshaltung in projektorientierter Atelierarbeit · selbständige künstlerische Arbeiten · Erwerb und Vertiefung notwendiger handwerklich-technischer Kenntnisse und Fertigkeiten in experimentellen Studien · Präsentation eigener Arbeiten in einem Kolloquium oder in anderen Kontexten 		

Modulbeschreibungen

13

Modul FK08-PVII		Praxis VII		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
7 (5–7 möglich)	WS	3 Semester	60	30
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss der Module FK01–05		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Atelierprojekt: 1) Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse, 2) Prüfungsgespräch Fachpraktische Studien: Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/WP aus Hochschulangebot: 28 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/Professionalisierung II: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 900 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/Professionalisierung II: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 30 Stunden zuzüglich Vor- und Nachbereitung/Arbeitsaufträge – 30 Stunden; Vorbereitung Leistungskontrollen/Prüfungen – 60 Stunden		
Benotung		Das Modul ist bestanden, wenn das Atelierprojekt mit mindestens „ausreichend“ benotet wurde und alle weiteren Modulelemente mit „bestanden“ bewertet wurden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung des Atelierprojekts, bei der die gesamte künstlerisch-gestalterische Entwicklung der/des Studierenden im Hauptstudium berücksichtigt wird. Bei der Ermittlung der Endnote aus allen benoteten Modulen wird das Modul Praxis VII deshalb mit einer Gewichtung entsprechend 42 ECTS-Punkten einbezogen.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Fähigkeit, ein größeres Kunstwerk eigenständig und praxisnah vorzubereiten und durchzuführen · Herbeiführung und begründete Reflexion ästhetischer Entscheidungen in umfangreichen künstlerischen Gestaltungsprozessen · Kenntnis der wichtigsten Elemente der eigenen Professionalisierung und künstlerischen Selbstorganisation 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Entwurf, Konzeption und Ausführung eines praxisnahen Arbeitsprojekts, in dem die Komplexität künstlerischen Handelns integriert und kompetent umgesetzt wird · angemessene Präsentation der eigenen Arbeiten und rhetorische Darstellung der eigenen künstlerischen Position in einem Ateliergespräch oder in anderen Kontexten · Grundlegende Erfahrungen im Bereich der Professionalisierung und Selbstorganisation 		

Modulbeschreibungen

14

Modul FK09-TII		Theorie II		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
5-7	WS/SS	3 Semester	30	15
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende des Bereichs Theorie		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss der Module FK01-05		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Je nach Veranstaltung: Referat oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Theorie/WP aus Kunstgeschichte/-theorie: 2 SWS Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS Exkursion: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 450 Stunden		
Präsenzzeiten		60 Stunden (30 Stunden pro Seminar) Exkursion 30 Stunden		
Vor- und Nachbereitungszeit/ Arbeitsaufträge		120 Stunden		
Vorbereitung Leistungskontrollen/ Prüfungen		240 Stunden		
Benotung		Die Modulnote setzt sich gleichwertig aus den Teilleistungsprüfungen der Modulelemente „Theorie“ zusammen; jede Teilleistung muss mit mindestens „ausreichend“ benotet sein.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Kenntnisse kunstwissenschaftlicher Arbeitsweisen und methodischer Zugänge, insbesondere Verfahren der Bild- bzw. Werkanalyse und Interpretation und ihr Bezug auf konkrete Werke · Kenntnisse in kunstphilosophischen und -soziologischen Fragen 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Methoden der Bild- und Werkanalyse · Reflexion des Bildunterschiedes/Begriffunterschiedes bzw. der Problematik der diskursiven Versprachlichung von Kunst 		

Modulbeschreibungen

15

Modul FK10-BT		Bachelorarbeit/-thesis		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
8	SS	1 Semester	28	14
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss der Module FK01–09		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1) Prüfungsarbeit 2) Konzept und Dokumentation 3) Präsentation und Kolloquium		
Lehrveranstaltung, Anzahl Semesterwochenstunden		Prüfungsprojekt Freie Kunst: 28 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 420 Stunden		
Präsenzzeiten		420 Stunden		
Abschlussprüfung		Die Abschlussprüfung ist bestanden, wenn Prüfungsarbeit, Konzept und Dokumentation sowie Präsentation und Kolloquium mit mindestens „ausreichend“ benotet wurden. Wenn die Prüfungsarbeit mit „nicht ausreichend“ benotet wurde, gilt die gesamte Abschlussprüfung als nicht bestanden. Aus den Noten für die Prüfungsleistungen Prüfungsarbeit, Konzept und Dokumentation, Präsentation und Kolloquium wird eine Gesamtnote gebildet. Hierbei wird folgende Gewichtung vorgenommen: Prüfungsarbeit 60 % Konzept und Dokumentation 20 % Präsentation und Kolloquium 20 %		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> · Fähigkeit, ein selbst bestimmtes, künstlerisches Vorhaben zu organisieren und zu realisieren sowie auszustellen und zu dokumentieren · fachliche und kommunikative Kompetenzen, eigene künstlerische Vorhaben öffentlich darzustellen, zu vertreten und zu positionieren 		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> · Realisierung einer größeren, praxisnahen Bachelorarbeit auf der Grundlage der dazu notwendigen Konzeption · Erarbeitung einer begleitenden Thesis zur Bachelorarbeit in der die angesprochenen Themen fachpraktisch, theoretisch und wissenschaftlich reflektiert und die Prozesse von Konzeption und Ausführung dokumentiert werden in einer schriftlichen Arbeit von mittlerem Umfang. 		

Studienplan Bachelor Studiengang Freie Kunst

			Sem.							
			WS	SS	WS	SS	WS	SS	WS	SS
			1	2	3	4	5	6	7	8
Grundstudium										
Modul 1: FK01-PI Praxis I										
Atelierprojekt	Bildnerische Grundlagen	P	14							
fachpraktische Studien	Zeichnen	P	2							
fachpraktische Studien	Werkstatt Medien * ¹	P	4							
fachpraktische Studien	Werkstatt Werkstoffe * ²	P	4							24
Modul 2: FK02-PII Praxis II										
Atelierprojekt (oder 2 Atelierprojekte kurz)	Freie Kunst	P	14							
Atelierprojekt kurz	Bildnerische Grundlagen	P	7							
fachpraktische Studien	Zeichnen	P	2							
fachpraktische Studien	Werkstatt Werkstoffe * ²	P	4							
fachpraktische Studien oder Theorie	Wahl aus dem Hochschul- bzw. Theorieangebot	P	4							31
Modul 3: FK03-PIII Praxis III										
Atelierprojekt (oder 2 Atelierprojekte kurz)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W			14					
Atelierprojekt kurz/Workshop	Wahl aus dem Hochschulangebot	W			7					
fachpraktische Studien	Zeichnen	P			2					
fachpraktische Studien	Wahl aus dem Hochschulangebot	P			4					
fachpraktische Studien oder Theorie	Wahl aus dem Hochschul- bzw. Theorieangebot	W			4					31
Modul 4: FK04-PIV Praxis IV										
Atelierprojekt	Freie Kunst	P				14				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				4				18
Modul 5: FK05-TI Theorie I										
Theorie	Architektur, Design, Kunst u. Medien i.d. Großregion	P	4							
Theorie	Kunstgeschichte I	P		4						
Theorie	Kunstgeschichte II (20. Jh.)	P			4					
Theorie	Wahl aus dem Theorieangebot	W				4				16
Hauptstudium										
Modul 6: FK06-PV Praxis V										
Atelierprojekt (oder 2 Atelierprojekte kurz)	Freie Kunst	P				14				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Werkstatt Medien	P				4				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Werkstatt Werkstoffe	P				4				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				4				
fachpraktische Studien oder Theorie	Wahl aus dem Hochschul- bzw. Theorieangebot	W				4				
Exkursion		W				1				31
Modul 7: FK07-PVI - Praxis VI										
Atelierprojekt (od. 2 Atelierprojekte kurz)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				14				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				4				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				4				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				4				
fachpraktische Studien	Professionalisierung I	P				4				30
Modul 8: FK08-PVII - Praxis VII										
Atelierprojekt	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				14				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				4				
fachpraktische Studien (wahlweise im Atelierprojekt)	Wahl aus dem Hochschulangebot	W				4				
fachpraktische Studien	Professionalisierung II	P				4				
fachpraktische Studien oder Theorie	Wahl aus dem Hochschul- bzw. Theorieangebot	W				4				30
Modul 9: FK09-TII - Theorie II										
Theorie	Kunstgeschichte/-theorie	W				7				
Theorie	Wahl aus dem Theorieangebot	W				7				
Theorie	Exkursion	W			1					15
Modul 10: FK10-BT										
		P							14	14
	CPs		28	35	35	22	32	37	37	14
	P									

*¹ = Werkstatt Medien: AV Techniken, Internet, Medieninstallation, digitale Bildbearbeitung, Lichttechnik, Drucktechniken, Siebdruck, Interactive Design, Gerätesteuerung, Licht, Bewegtbild/ Film/Animation, Installation, Ton/Audio, Fotografie

*² = Werkstatt Werkstoffe: Holz, Metall, Kunststoffe, Modellbau, Werkstoffbearbeitung, Glas, Ton, Gips

WS SS							
1	2	3	4	5	6	7	8