



print /
surprise

print /
surprise





H318

GUARANTEED DUTCH VAX VUSCO



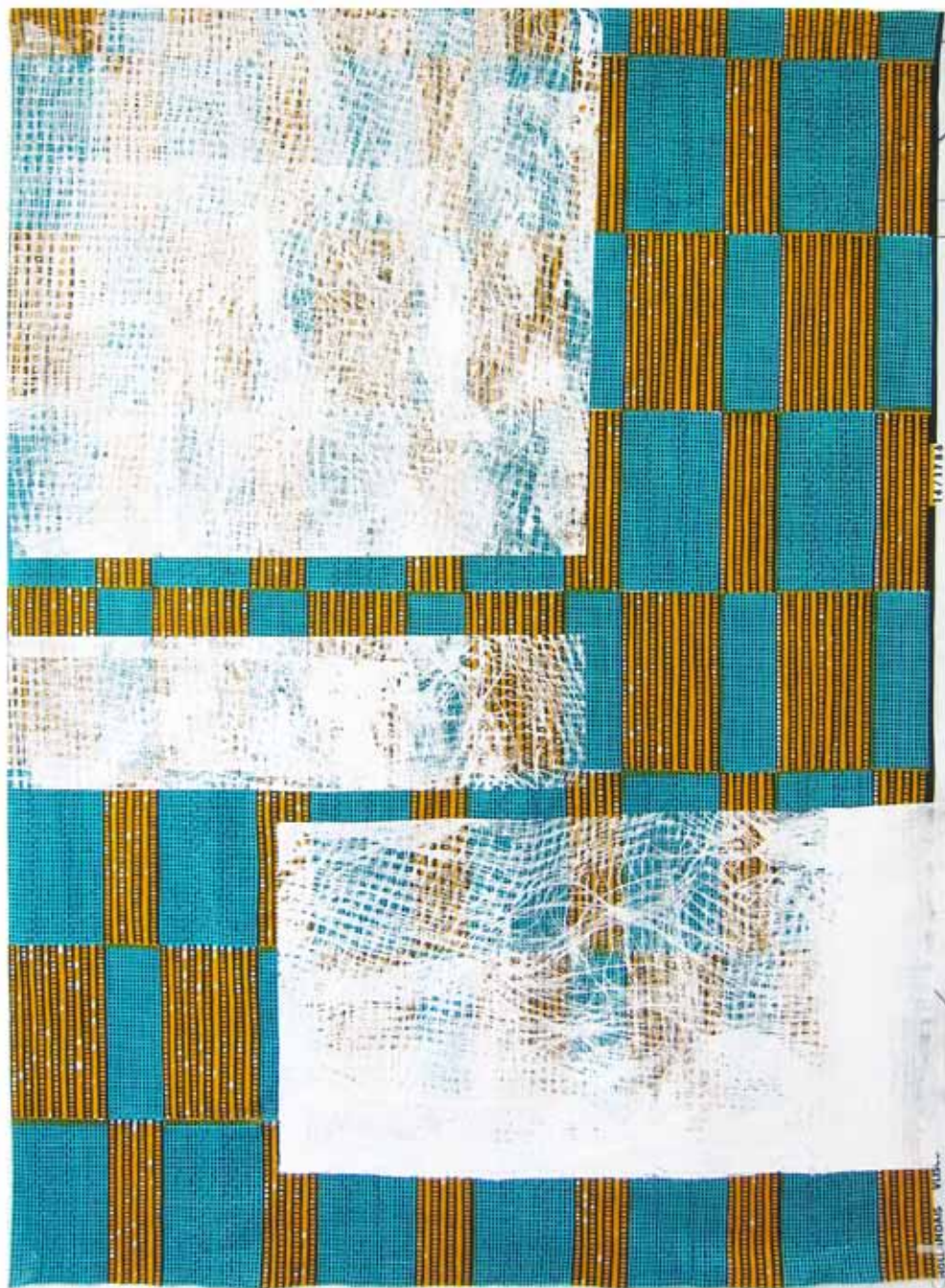


bläckwinkel

VERITABLE VAX HOLLANDAIS VUSCO

VERITABLE VAX HOLLANDAIS VUSCO



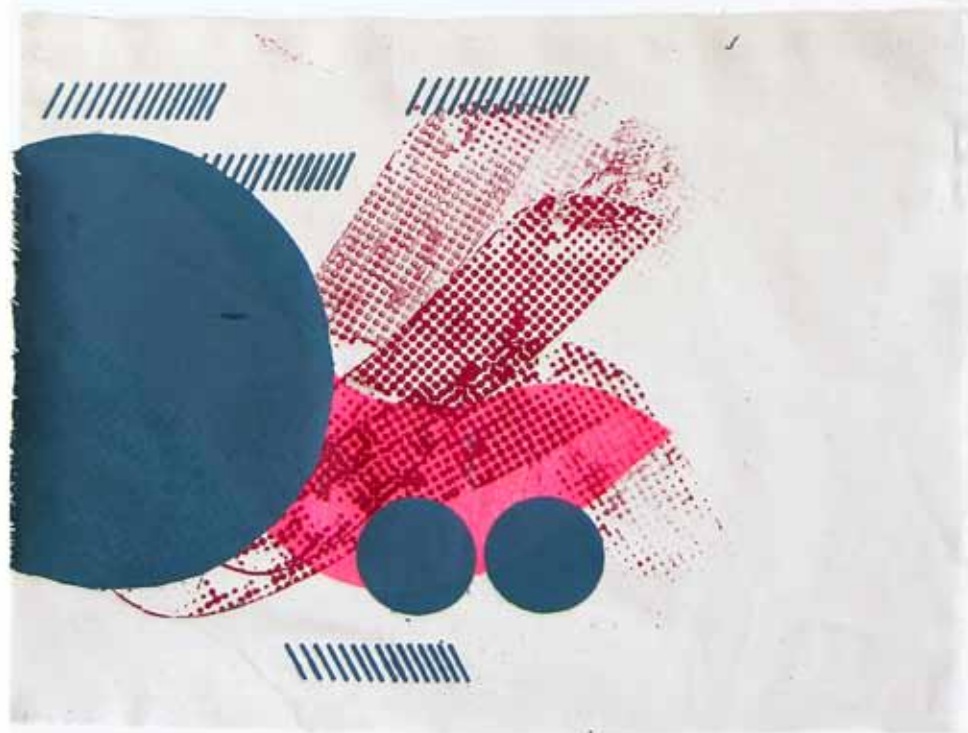
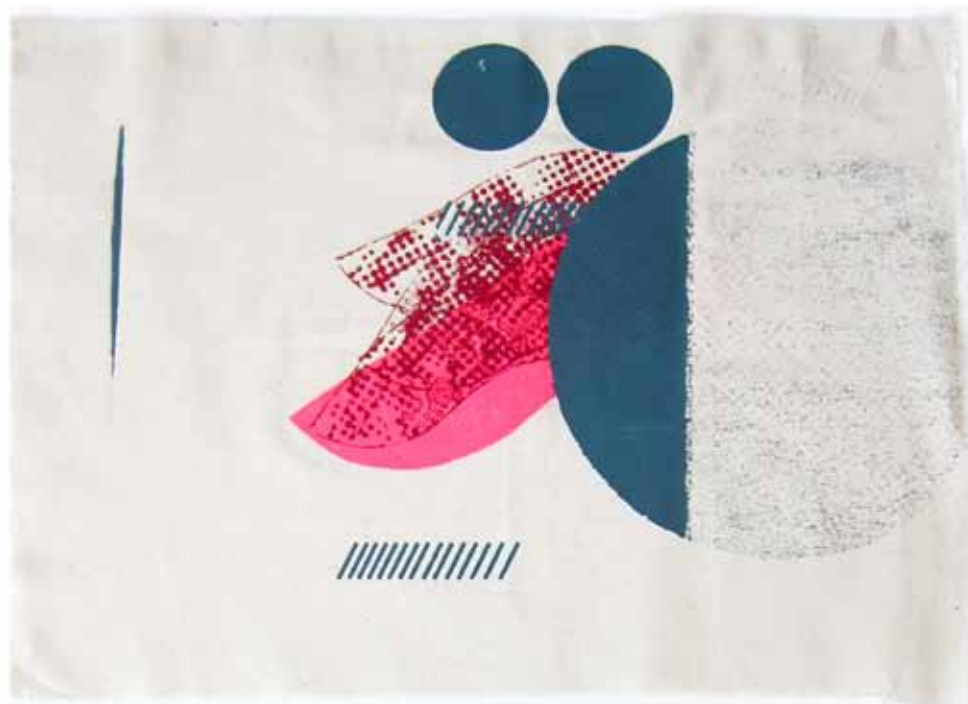


10/17/83

10/17/83







›Was bedeutet es, sich etwas anzueignen? Und, wenn der Begriff der Aneignung ein spezifisches Verhältnis zwischen Selbst und Welt, zwischen Individuen und Gegenständen (seien diese geistiger oder materieller Natur) beschreibt: Wie genau sieht dieses Verhältnis aus, was ist seine Besonderheit und seine spezifische Struktur? Verschiedene Momente kommen hier zusammen und machen möglicherweise gemeinsam den Reiz wie das Potenzial des Begriffs aus. Gegenüber dem bloßen Lernen bestimmter Inhalte betont die Rede von deren Aneignung, dass hier etwas nicht nur - passiv - übernommen, sondern - aktiv - durchdrungen und eigenständig verarbeitet wird. Gegenüber einer bloßen (theoretischen) Einsicht in einen Sachverhalt bedeutet dessen Aneignung - vergleichbar dem psychoanalytischen Prozess der Durcharbeitung -, dass man mit dem Erkannten „umgehen“ kann, dass es einem als Wissen wirklich und praktisch zur Verfügung steht. Und sich eine Rolle „anzueignen“ bedeutet mehr als sie ausfüllen zu können: Man ist, so könnte man sagen, mit ihr identifiziert. Etwas, das man sich aneignet, bleibt einem also nicht äußerlich. Indem man es sich „zu Eigen“ macht, wird es in gewisser Hinsicht Teil von einem selbst.‹ (siehe: Rahel Jaeggi, Aneignung Braucht Fremdheit. Texte zur Kunst, Heft Nr. 46 / June 2002 „Appropriation Now!“)

Sarah Bechter –
Osama Sayed Det Deiri
– Lisa Goebel
– Anna Herrman –
Anna-Lena Hoffmann –
Ola Kelarji
– Helena Krohn
– Donata Koschel –
Marie Lehnert
– Helen Pohlmann –
Alexandra Schu –
Lydia Schuller
– Felix Steinbrenner –
Chiara Schwarz
– Janine Wichmann



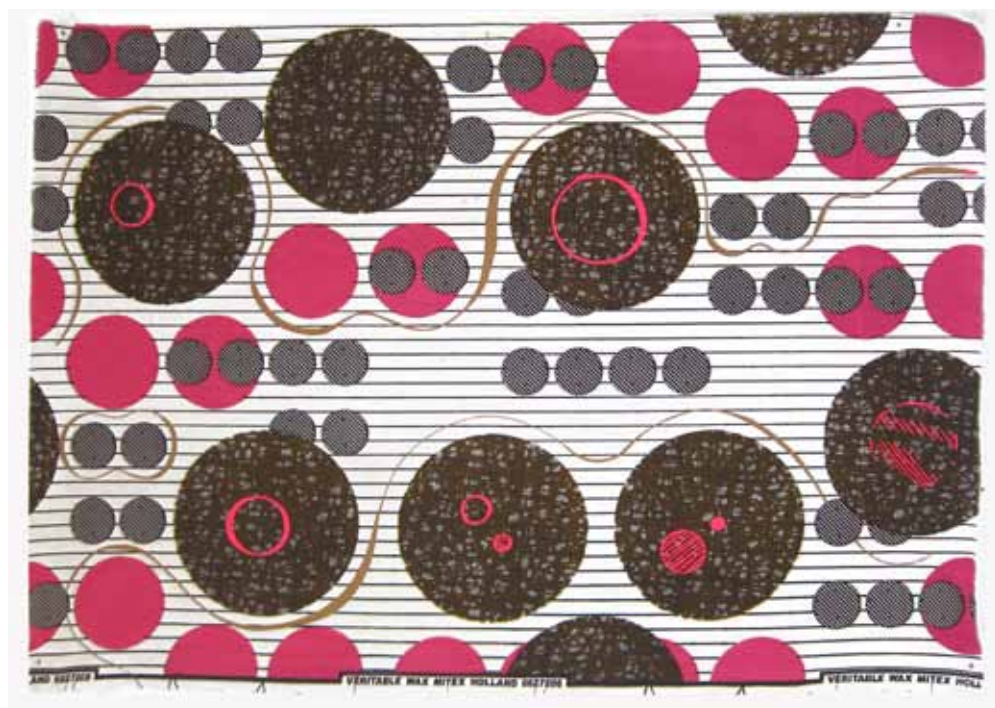
Sarah Bechter





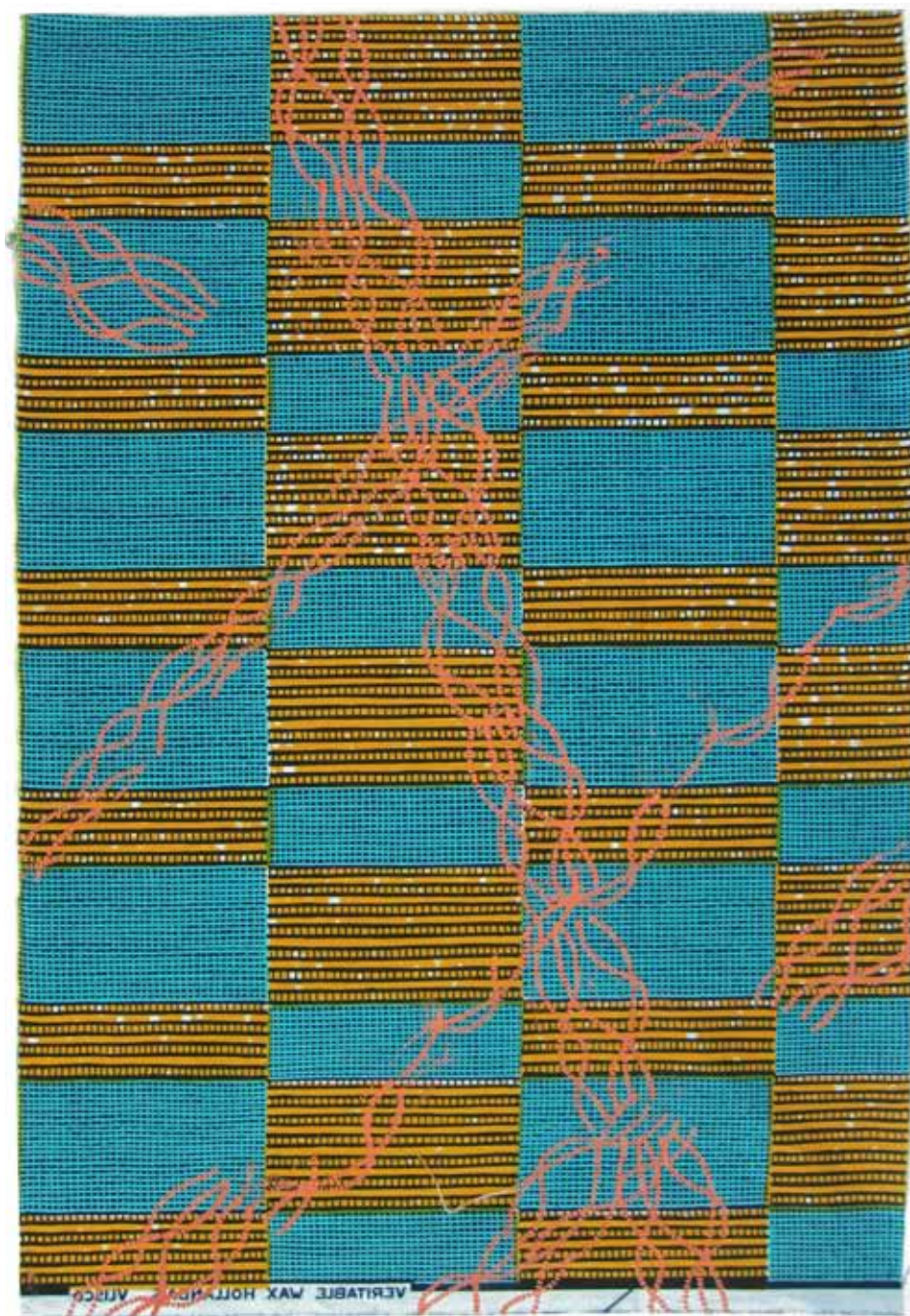
Osama Sayed Det Deiri





Lisa Goebel



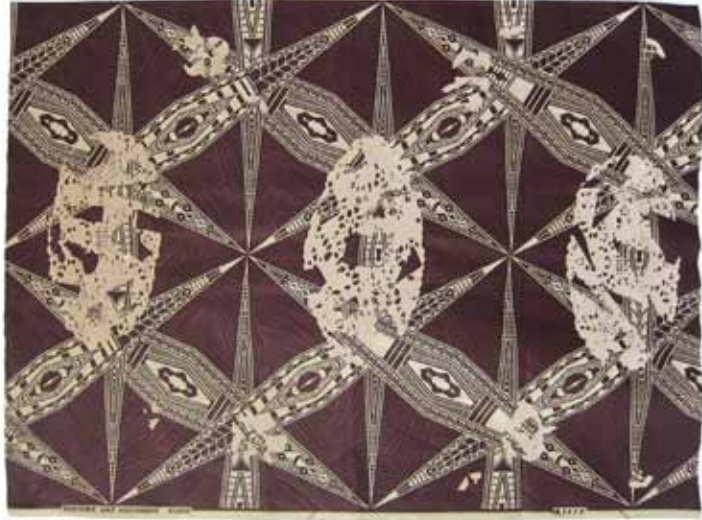


Anna Herrman





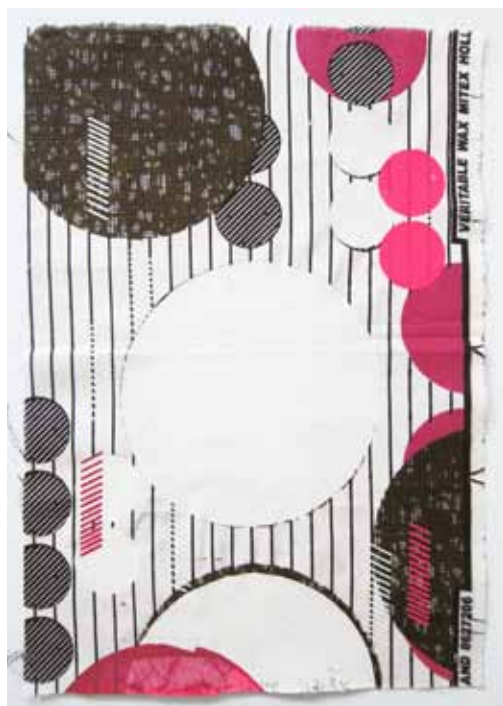
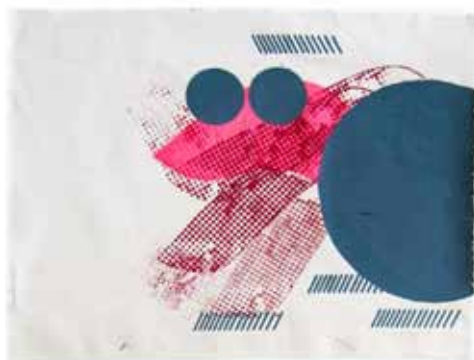
Anna-Lena Hoffmann



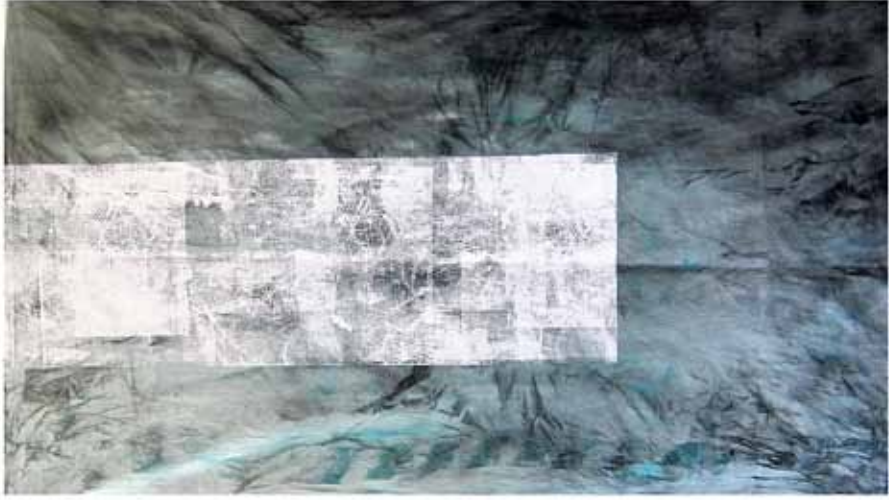


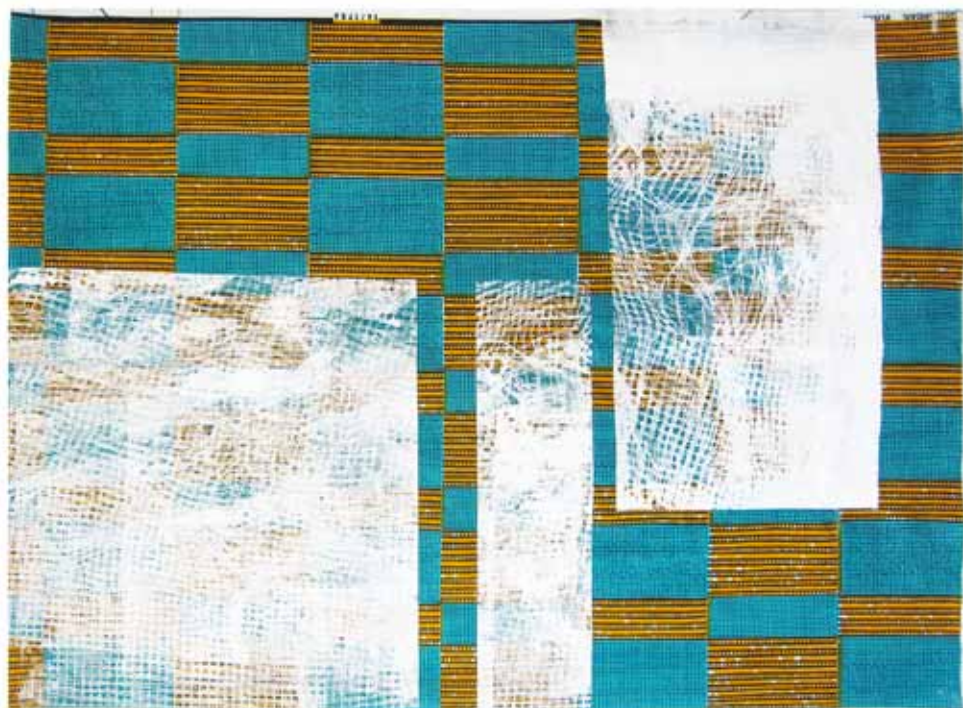
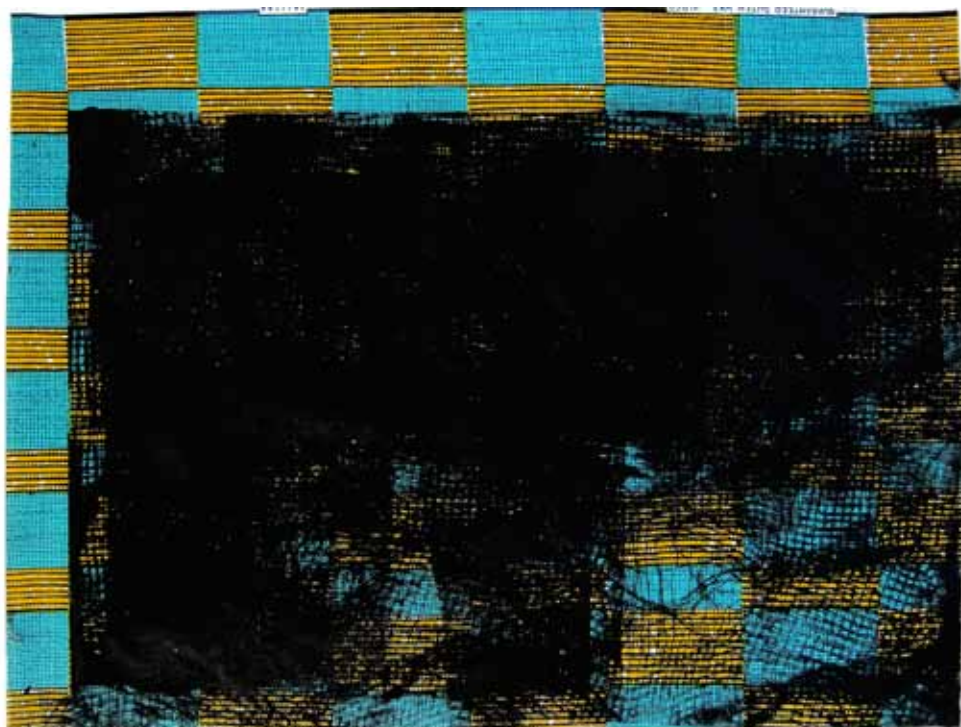


Ola Kelarji

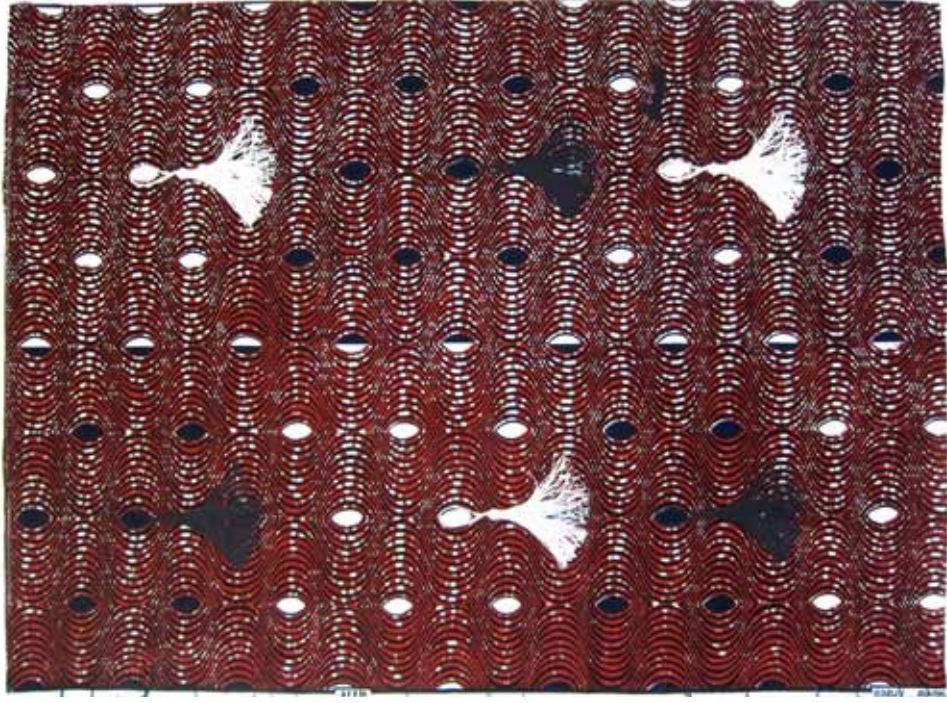


Helena Krohn

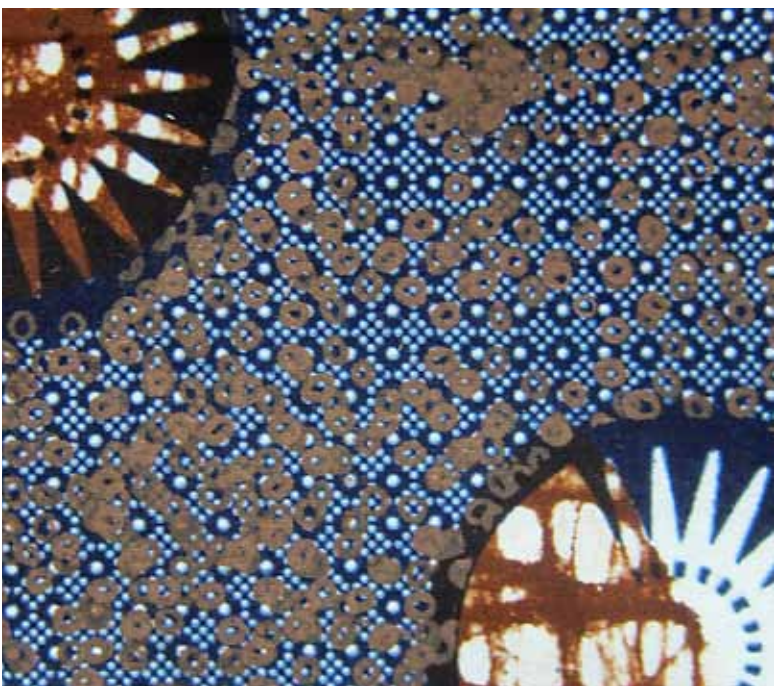




Donata Koschel







Marie Lehnert



Helen Pohlmann







Alexandra Schu



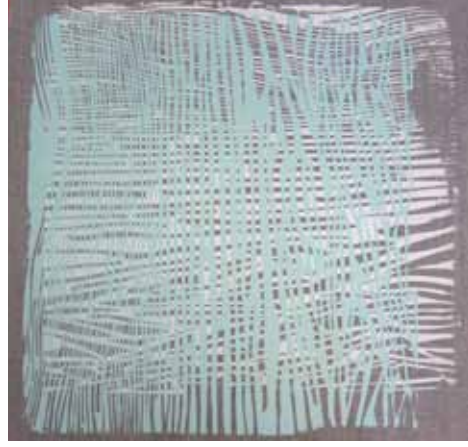
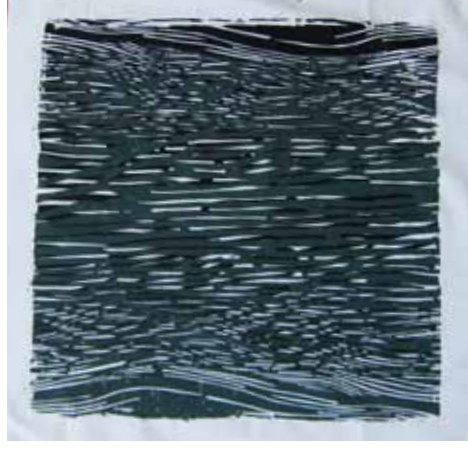


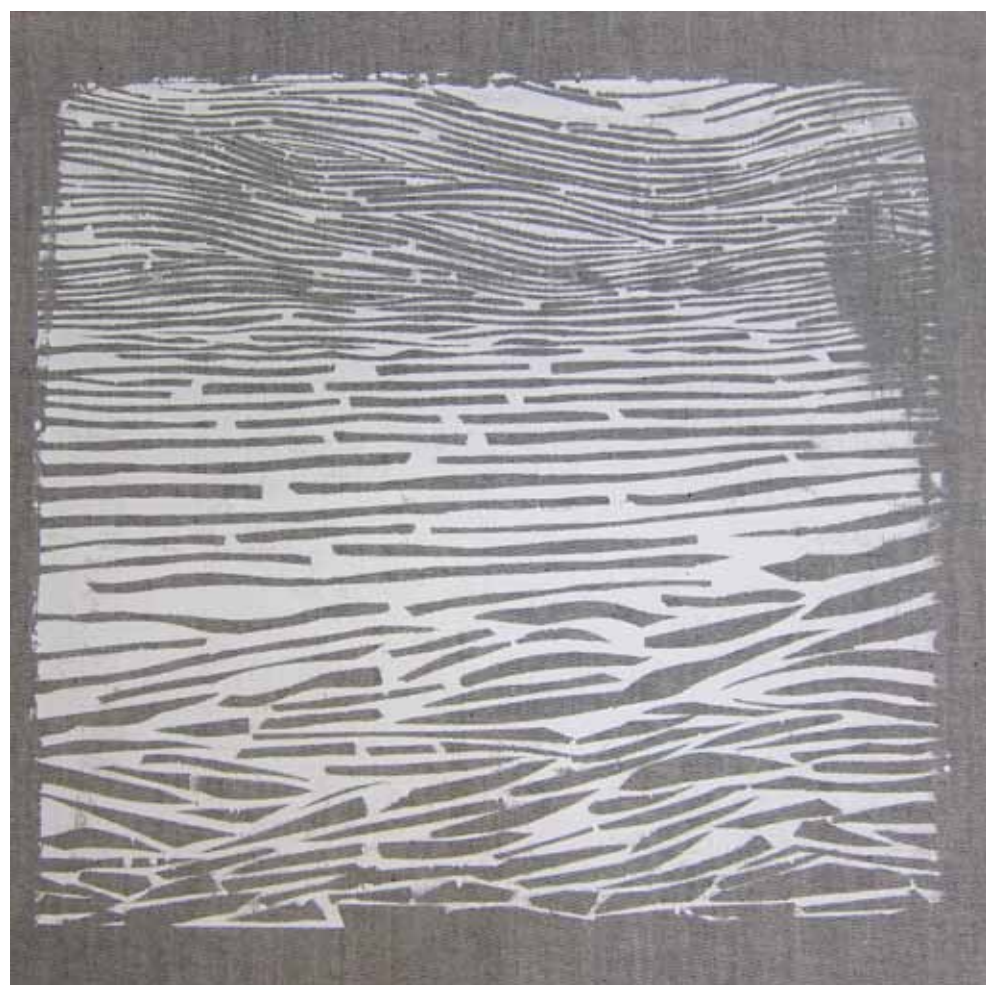
RENTABLE MAX HOLLANDAIS VILCO

VERTICAL

E WAX MITEX HOLLAND 6627206

Lydia Schuller



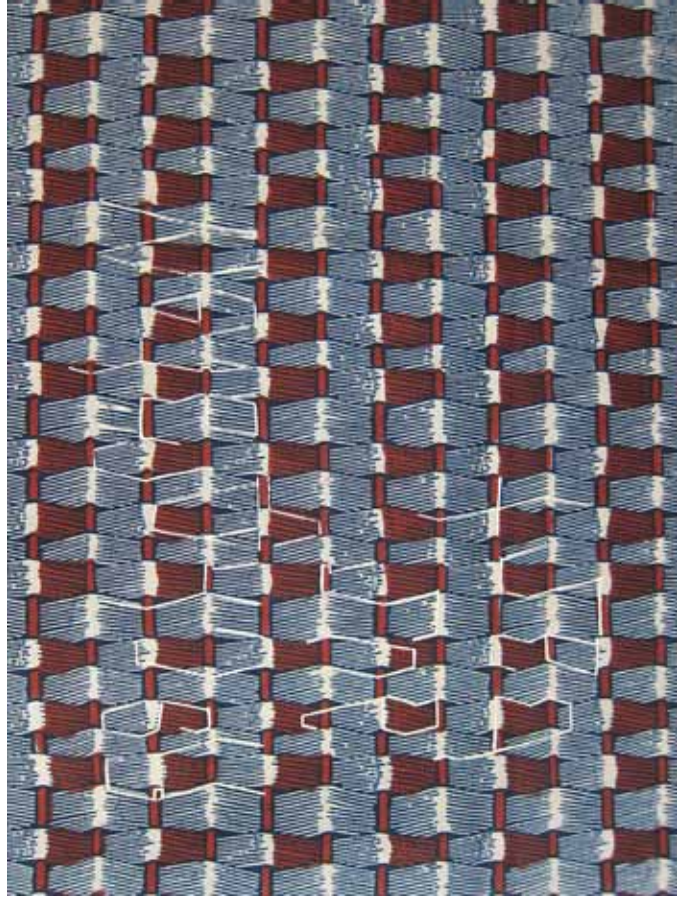


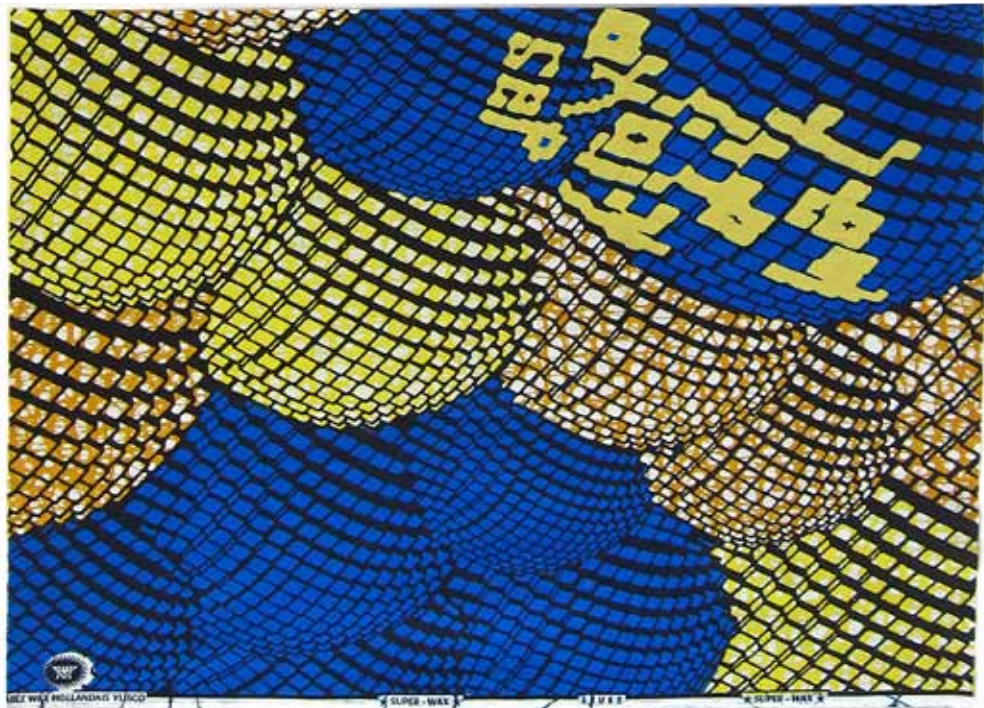
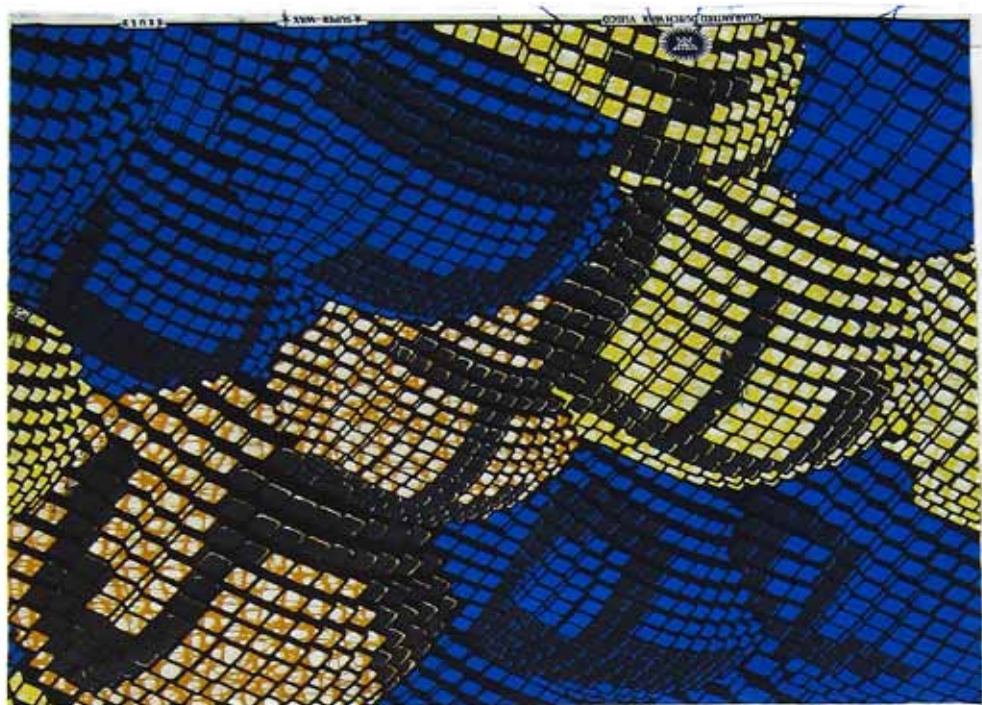
Felix Steinbrenner





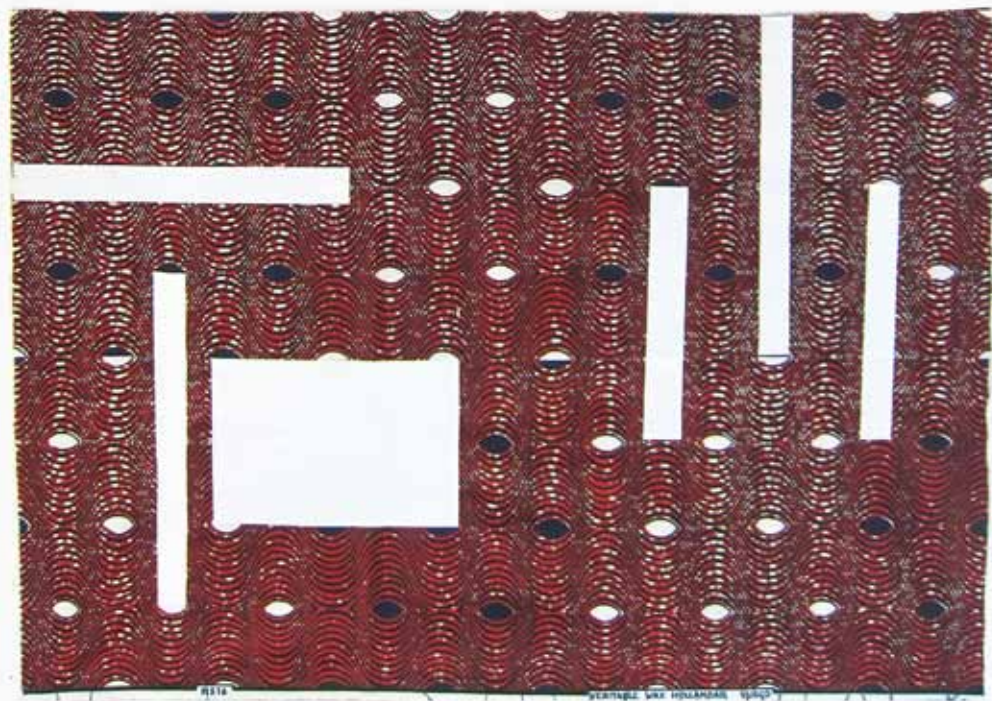
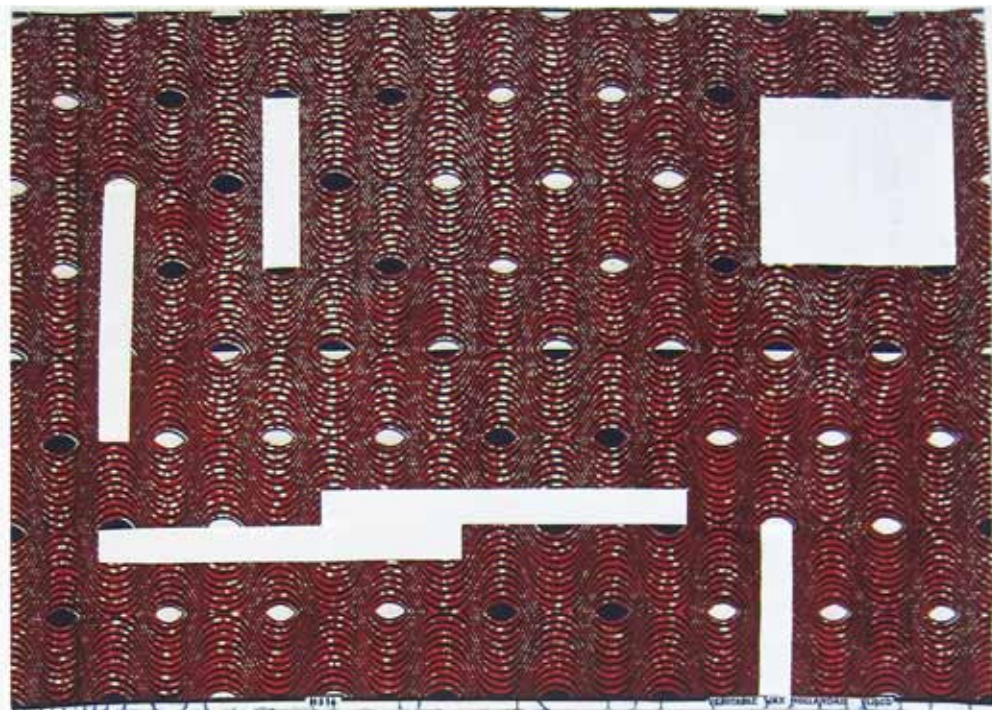
Chiara Schwarz





Janine Wichmann





Prof. Beate Mohr / Dirk Rausch

Ein fünftägiger, prozessorientierter
Workshop zum experimentellen Siebdruck
im Sommersemester 2017.

Mit Sarah Bechter – Osama Sayed Det Deiri
– Lisa Goebel – Anna Herrman – Anna-Lena
Hoffmann – Ola Kellarji – Helena Krohn
– Donata Koschel – Marie Lehnert – Helen
Pohlmann – Alexandra Schu – Lydia Schuller
– Felix Steinbrenner – Chiara Schwarz &
Janine Wichmann.

